Scouts and Shovels: “Crashing the Gates” with Bertha Dutton *(Scouts y palas: rompiendo barreras con Bertha Dutton)*

**CHACO CULTURE NATIONAL HISTORICAL PARK**

### Essential Question

¿Quién fue Bertha Dutton? ¿Cuáles fueron sus métodos para estudiar y preservar los recursos arqueológicos?¿Por qué su legado es tan importante para la historia de las mujeres y la preservación arqueológica?

### Objective

“Crashing the Gates” es una serie de lecciones sobre tres de las primeras arqueólogas que trabajaron en el National Park Service. Los estudiantes aprenderán sobre Bertha Dutton, una de las primeras arqueólogas que trabajó en el National Park Service. Esta lección se enfoca en su original metodología y en aprender por qué su trabajo fue tan importante para la historia de las mujeres y la preservación cultural.

### Background

En los últimos dos siglos el sesgo social del género ha representado un desafío para las mujeres en Estados Unidos. A fines del siglo XX esto fue especialmente cierto para las mujeres que buscaban ingresar al campo de la arqueología, tradicionalmente dominado por los hombres. Las que lo lograron debieron trabajar bajo la sombra de sus contrapartes masculinas. Esta lección se enfoca en Bertha Dutton, una de las primeras en romper con la ideología tradicional del “trabajo de mujer” y quien preparó el camino para las futuras académicas al convertirse en una exitosa arqueóloga. Ella y otras dos mujeres presentadas en estas lecciones realizaron importantes contribuciones al campo de la arqueología y sus originales métodos son usados aún hoy.

“Crashing the Gates” es una serie de lecciones sobre tres de las primeras arqueólogas que trabajaron en el National Park Service: Ann Axtell Morris, Florence Hawley Ellis y Bertha Dutton. Las lecciones de esta serie tienen tres objetivos. Primero, contribuir al campo de los estudios sobre la mujer mostrando las dificultades que ellas, y otras mujeres de los siglos XIX y XX, tuvieron que enfrentar a la hora de elegir una carrera. Segundo, promover la misión del National Park Service en el manejo de los recursos y la educación al enseñar sobre el gran impacto de las mujeres en la preservación de los recursos culturales y la educación pública. Tercero, mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes a través de actividades basadas en metodologías arqueológicas. Después de completar las lecciones los estudiantes habrán aprendido quiénes eran estas tres mujeres, aplicado algunas de sus técnicas y comprendido por qué su trabajo fue tan importante. Estas lecciones se pueden completar en serie o de forma independiente.

### Preparation

Los estudiantes necesitarán lápiz y papel.

### Materials

Entregue una copia del contexto histórico y la hoja de actividades a los estudiantes.

### Procedimiento

Paso 1: Entregue una copia impresa del documento "Bertha Dutton Student Handout” a los estudiantes.

Paso 2: Los estudiantes deben leer, en silencio o entre todos, la información sobre los roles tradicionales de la mujer en los siglos XIX y XX, la arqueología como disciplina, y la metodología de Bertha Dutton. Al final de cada sección comente con los estudiantes para revisar los puntos más importantes.

Paso 3: Los estudiantes deben completar las actividades utilizando métodos arqueológicos. Revise las respuestas en grupo.

### Vocabulary

Arqueología: el estudio de las personas en el pasado.

Artefacto: objeto confeccionado y usado por las personas en el pasado.

Contexto: donde son encontrados los objetos en el suelo, incluida la profundidad y los objetos alrededor.

Etnografía: ciencia que estudia las personas y la cultura, especialmente a través de la observación directa.

Estructuras: a diferencia de los objetos portables estas son partes no transportables de un sitio arqueológico, por ejemplo muros, casas o pozos de basura.

### Supports for Struggling Learners

Los profesores pueden pedir a los estudiantes que lean el texto en voz alta. Después de cada sección, pueden repasar los puntos importantes con los alumnos.

Enrichment Activities

Pida a los estudiantes que investiguen a una de las mujeres de esta lista y escriban una biografía breve.

* Sarah “Sallie” Pierce Brewer Harris: la primera *Ranger* en el sudoeste, fue una de muchos “Custodios honorarios sin sueldo” (Honorary Custodians Without Pay) del National Park Service que vivió e investigó en sitios arqueológicos.
* Jean McWhirt Pinkley: jefa de interpretación en Mesa Verde y una de las directoras de la excavación más grande realizada por el National Park Service.
* Virginia Sutton Harrington: la primera *Ranger* historiadora empleada por el National Park Service que defendió la educación arqueológica para el público en el Fuerte Jamestown.

### Additional Resources

The National Park Service and the Girl Scouts of America have partnered to create the Girl Scout Ranger Program. Learn more at [**the NPS Girl Scouts webpage**](https://www.nps.gov/subjects/youthprograms/girlscoutranger.htm).

[**“The 1976 Women in New Mexico Exhibit: Bertha Dutton.”**](ttp://digitalrepository.unm.edu/nm_women_aauw/5/) American Association of University Women-New Mexico (1976).

Babcock, Barbara A. and Nancy J. Parezo. Daughters of the Desert: Women Anthropologists and the Native American Southwest: 1880-1980. Edited by Barbara A. Babcock and Nancy J. Parezo. University of New Mexico Press (1988).

Bloom, Jo Tice. “Dr. Bertha Dutton and Her Dirty Diggers.” In Sunshine and Shadows in New Mexico’s Past Volume 3: The Statehood Period, 1912-Present, Richard Melzer, editor, Historical Society of New Mexico Centennial Series (2012).

Cohen, Leslie. “Dutton’s Dirty Diggers: A Special Kind of Public Archeology.” Archeology Southwest 19 (4):4.

Cohen, Leslie. “Dutton’s Dirty Diggers: ‘She Taught Us to Be Bold.’” In El Palacio 111 (2):34-37.

Dutton, Bertha Pauline. American Indians of the Southwest. University of New Mexico Press (1983).

Dutton, Bertha P. “The Diggers Complete their Fifth Season of Senior Girl Scout Archeological Mobile Camps.” El Palacio 58 (11):354-371.

Fowler, Catherine S. "Bertha P. Dutton and the Girl Scouts in the Southwest, 1947-1957." In Threads, Tints, and Edification: Papers in Honor of Glenna Dean, edited by E.J. Brown, K. Armstrong, D M. Brugge, and C. Condie. Papers of the New Mexico Archaeological Society No. 36. Albuquerque (2010).

Leckie, Shirley A. and Nancy J. Parezo. “Introduction.” In Their Own Frontier: Women Intellectuals Re-Visioning the American West, Shirley A. Leckie and Nancy J. Parezo, editors, pp. 1-44. University of Nebraska (2008).

[**Leyit Kin.**](http://www.chacoarchive.org/cra/chaco-sites/leyit-kin/) Chaco Sites. Chaco Research Archive.

Morris, Elizabeth Ann and Caroline B. Olin. “Obituary: Bertha Pauline Dutton (1903-1994).” In American Antiquity 6 (4):652-658.

Parezo, Nancy J. Hidden Scholars: Women Anthropologists and the Native American Southwest. University of New Mexico Press (1993).

Wilson Gordon P., Leslie Goodwill Cohen, Carole Gardner, and G. Stuart Patterson. “Pueblo Largo (LA183) Including the Excavations of Bertha Dutton; 1951-1956, and unpublished manuscripts from David M. Brugge, Lyndon L. Hargrave, Richard Honea, Thomas W. Mathews, and Erik K. Reed.” Maxwell Museum Technical Series No. 23. Maxwell Museum of Anthropology, University of New Mexico (2015).